

Los mil y un fantasmas, vol. 2

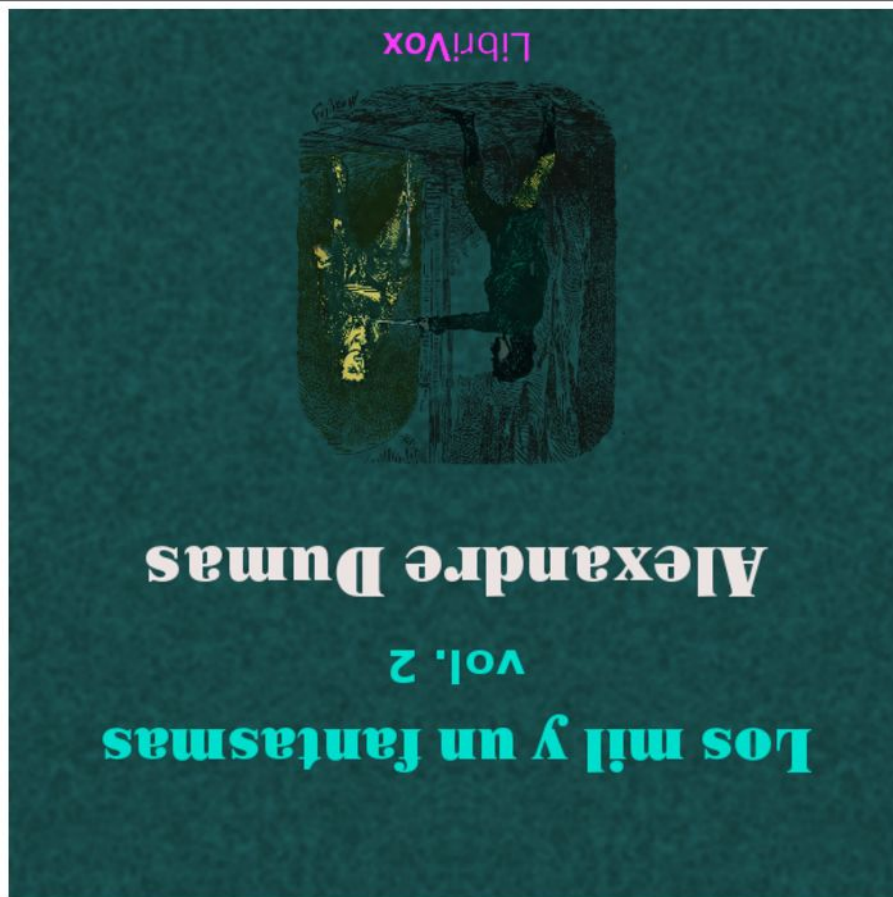
Alexandre Dumas (1802 – 1870)

Translated by Amancio Peratoner (- 1892)

En este segundo volumen de "Los mil y un fantasmas" Dumas comparte una historia que, en su lecho de muerte le confesó su maestro Carlos Nodier. Tiene como protagonista al escrito de terror E.T.A. Hoffmann y sus aventuras en el París de la Revolución Francesa. "La mujer del collar de terciopelo" se inicia como una turbulenta historia de amor, pero paulatinamente va deslizándose hacia tonos más oscuros y terriblemente espeluznantes ... (Introducción por Epachuko)

Total running time: 06:31:57 - 20 cuentos.

01 El Arsenal (Parte A) - leído por pachuko // **02** El Arsenal (Parte B) - leído por Carlos Lombardi // **03** El Arsenal (Parte C) - leído por Carlos Lombardi // **04** La familia de Hoffmann - leído por fervasquez // **05** Un enamorado y un loco - leído por MiltonFMH // **06** Maese Gottlieb Murr - leído por MiltonFMH // **07** Antonia - leído por sheilamarr // **08** El juramento - leído por fervasquez // **09** Una de las puertas de París en 1793 - leído por Carlos Lombardi // **10** De cómo los museos y bibliotecas estaban cerrados, pero de cómo la plaza de la Revolución estaba abierta - leído por Carlos Lombardi // **11** El juicio de Paris - leído por Carlos Lombardi // **12** Arsenia - leído por Carlos Lombardi // **13** La segunda representación del juicio de Paris - leído por Carlos Lombardi // **14** El bodegón - leído por Carlos Lombardi // **15** El retrato - leído por Axyamelia // **16** El tentador - leído por Epachuko // **17** El número 113 - leído por Sandraabreu // **18** El medallón - leído por Carlos Lombardi // **19** En una casa de la calle de San Honorato - leído por Carlos Lombardi // **20** Conclusión - leído por Carlos Lombardi



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Illustration adapted from Les mille et un fantômes by Alexandre Dumas available in Project Gutenberg at <https://www.gutenberg.org/ebooks/15208> . Public domain. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.